

**Protokół Jury Konkursu „Musica Sacra”
odbywającego się w ramach
56. Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej
w Międzyzdrojach im. Prof. Jana Szyrockiego**

Jury w składzie:

Prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek - Przewodnicząca
Dr hab. Monika Mielko-Remiszewska
Krystyna Stańczak-Pałyga

po wysłuchaniu 8 zespołów biorących udział w konkursie postanowiło
przyznać następujące nagrody:

SREBRNE DYPLOMY dla:

Chóru „Hejnał” ze Szczecina, dyrygent: **Bogna Thomas-Miklas,**

Chóru Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury i Sportu w Wieluniu,
dyrygent: **Jakub Jurdziński,**

Chóru „The Hoor” z Wągrowca, dyrygent: **Tomasz Kotwica,**

Polskiego Chóru Kameralnego Polskiej Agencji Muzycznej z Wyrzyska,
dyrygent: **Piotr Jańczak.**

ZŁOTE DYPLOMY dla:

Zespołu Wokalnego „Rondo” z Wrocławia, dyrygent: **Małgorzata Podzielny,**

Chóru „The Singiⁿg Heads” z Łodzi, dyrygent: **Mariusz Lewy,**

Międzyszkolnego Chóru Żeńskiego przy III LO w Białymstoku, dyrygent: **Anna Olszewska,**

Polskiego Chóru Męskiego z Wyrzyska, dyrygent: **Piotr Jańczak.**

Nagrodę Główną Konkursu „Musica Sacra” - **Bursztynową Aureolę Świętego Piotra Apostoła** Jury przyznało:

**Międzyszkolnemu Chórowi Żeńskiemu przy III LO w Białymstoku, dyrygent:
Anna Olszewska.**

Jury pragnie serdecznie podziękować ks. dr. Mariuszowi Cywce,
Proboszczowi Parafii p.w. Św. Piotra Apostoła w Międzyzdrojach za życzliwość i
pomoc w zorganizowaniu i przeprowadzeniu konkursu.

Podpisy członków Jury:

Prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek



Dr hab. Monika Mielko-Remiszewska



Krystyna Stańczak-Pałyga



Międzyzdroje, 24 czerwca 2021 roku